



VERSIÓN DIGITAL

Ópera en cines este lunes y jueves 15 y 18 de septiembre

LA RECREACIÓN AUTÉNTICA Y ORIGINAL DE CARMEN LLEGA A CINES POR SU 150 ANIVERSARIO

La producción original de la Ópera Royal de Versalles se estrena los próximos lunes y jueves en más de 60 salas de España

Madrid, 11 de septiembre de 2025. Para celebrar el 150 aniversario de [Carmen](#), de Georges Bizet, la Ópera Royal de Versalles estrena en cines una recreación auténtica de la producción original, con vestuario de época diseñado por Christian Lacroix y escenografía basada en documentos recuperados de la Biblioteca Nacional de Francia. Será este **lunes 15 y el jueves 18 de septiembre**, en España se podrá disfrutar en más de 60 salas.

Hervé Niquet dirige la Orchestre de l'Opéra Royal con instrumentos de época, ofreciendo una experiencia lo más cercana posible a su estreno. Cuenta con la participación de Adèle Charvet (Carmen), y Julien Behr (Don José). Y de Romain Gilbert, como director de escena, y escenografía de Antoine Fontaine.

La Ópera Royal de Versalles considerada una de las salas de espectáculos más grandes de Europa durante su inauguración en 1770, a petición de Luis XV, sigue siendo admirada como uno de los grandes escenarios de lujo de París gracias a su suntuosa decoración, de diseño de principios de siglo. El techo de la sala es una obra de arte exquisita, similar a la que se puede ver en la Capilla Sixtina de Roma.

La producción, grabada este año, tiene una duración de 170 min, está cantada en francés con subtítulos en Castellano. Llega a los cines españoles gracias a la distribución de Versión Digital.

El festival OH!PERA SUMMER 25 llega a su fin

Con esta proyección finaliza el festival [OH!PERA SUMMER 25](#) que ha reunido este verano a 6 de las producciones operísticas más impactantes de los últimos años. Filmadas en escenarios legendarios europeos como Salzburgo, Verona o Versalles, **por primera vez**, se han proyectado por tiempo limitado en 60 salas seleccionadas de toda España. Entre los títulos han destacado montajes históricos, aniversarios señalados y estrellas de la lírica internacional en obras maestras de Mozart, Verdi, Puccini y Bizet.

Más información: [tráiler](#), [imágenes](#), [tráiler Youtube](#), [salas de cine](#)



VERSIÓN DIGITAL

**

Versión Digital

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de Royal Ballet & Opera de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

Prensa Versión Digital

Antonio Rodríguez / 620601094 / arodriguez@adenty.com